

# 市长妙手绘丹青

## 走近汪天行先生



景德镇陶瓷在线

2007.08.05

## Notes 李申盛 / Mr. Wang Tianxing

文：游新民 Text: You Xinmin  
(江西省美协副主席、秘书长)

2003年9月15日在厦门“第七届中国投资贸易洽谈会”上，景德镇市政府举办了一场别开生面的恳谈会，这个活动以其新颖、热烈、高雅的形式轰动了整个洽谈会。而这次恳谈会的总策划、总监制、撰稿人便是该市副市长汪天行。

其实汪天行还是一位丹青高手。他是全国市长书画院院士、江西省书画院特聘画师、江西省美协会会员、江西省作协会员、中国通俗小说研究会会员、金融博士。近两年来，他的国画作品频频在多种报刊和画展上亮相，令熟悉他的人颇感惊奇。20多年前他曾随我国著名山水画家杨石朗先生学画，可不久他便下放农村，加上后来考上大学，毕业后一直从事经济工作，对绘画的接触便少了很多。

与生俱来的艺术天赋，使他在一段时间里热衷于文学创作。不到10年的时

间便在全国一些重要的刊物上发表了120多万字的作品。他的长篇纪实文学《倾斜的“的士”世界》由光明日报出版社出版后，在圈内外引起了较大的反响，之后又有20多部中、长篇小说、纪实文学问世。文友们惊叹天行为“高产作家”。不曾想在其文学创作得意的时候突然封笔。

两年前，汪天行抱了一捆近作来到省美协，观后让我吃惊不小，我戏说他最近一定请了“高手”指点，否则不可能时隔20余年对中国画仍有如此精深的领悟。天行笑道：“画自心里流出，追求的是一种既开合大气、又平淡率真的意境”。在天行的近作中以山水画最佳，似仍有石朗先生深厚苍劲的笔意。在作品《无限风光》中，前景的苍松挺然而立，茫茫云海中立着连绵不绝的群峰，远山在夕照的映衬下，显得空空朦朦，极可玩味。汪天行善于通过对主体形象的塑造，来达到深化其内在精神意蕴的目的，作品显得十分厚重。他山石的皴

法，以写实为主，少有常人采用的程式化的方法，而是随景而变，完足而止。由于汪天行有早年学画的功底，加上近几个月的苦练，画技已出现了不可思议的突飞猛进：2001年5月其四尺横幅《云卷千峰秀》参加“万福园”杯书画大赛，全景式构图令众多专业画家好评。六月上旬，其作品又入选《二十世纪江西名家及新秀画展》，与八大山人、傅抱石以及他的老师杨石朗等大师名家的作

作为汪天行，他十分清楚自己身上的担子与责任，他首先是位为人民服务的公务员，其次才是一个书画爱好者，但他又往往将他的书画艺术柔进公务之中，为景德镇的对外交流招商引资服务。在景德镇市陶瓷大世界收藏的釉上彩《庐山仙人洞》先后有好几位观者意出重金买走，但他有规矩，所有作品均为非卖品，当然，在招商引资的工作中，对方只要喜爱的字画，他便当场泼

分管的招商引资工作一直名列全省前茅。

2003年3月，全日本书艺学院理事长、日本书法界的最高权威西野象山先生来景德镇举办书法展览，结识汪天行后，惊叹不已：“想不到做市长的竟然在绘画和书法上也有如此深的造诣”，并说：“挂在展厅的作品你可随意挑选两幅，然后再求你赠一幅墨宝”。泰国公主诗琳通8月访问景德镇，当她看到汪天行的八尺整张山水画《咏昌南》和刚刚创作完成的一丈六尺山水《革命圣地》惊叹不已！对周围的人说：“这在泰国是不可想象的，一位市长有这么了不起的才艺，太不可思议了”。见她喜欢，汪天行当即将自己的一幅《幽谷》相赠，对方十分高兴说，日后定也要创作一幅画赠送给副市长。联合国教科文组织所属的国际陶艺协会主席托尼，副主席蔡思对他的陶艺作品亦赞口不绝。热情邀请他在适当的时候在国际陶艺大会上发表演讲。

公元1004年，瓷都景德镇正式以北宋景德年号改称景德镇。2004年为景德



咏昌南 Praise to Changnan

品同场展出：六月下旬，其作品《井冈山黄洋界》入选《求是》杂志社主办的全国《共产党人书画大展》，在全国众多著名画家参展的情况下，汪天行出手不凡，一举夺得“最佳作品奖”，且作品被主办单位收藏。

2002年天行调景德镇工作后，分管全市招商引资工作，工作十分繁忙，从早到晚都得接待来人，洽谈项目，每天工作到半夜是家常便饭。但他仍笔耕不辍，不论多晚回到住处，都要一边“听”电视，一边作画，一年多下来，画稿堆满了房间的每个角落，令每一位到过他房间的客户和朋友惊讶不已。在去年景德镇中国画展览上，他的六尺横幅山水《井冈暖翠》让许多参观者称奇，连景德镇的许多工艺美术大师，也不能相信一位市长能有如此高的水平。此画后又参加了江西省第三届山水画展，省城的画家们看后也都赞不绝口，一位名画家“自嘲”说：“看了天行的画，我以后不敢画了”。



革命摇篮井冈山 Revolutionary Cradle, Jinggang Mountain

墨，在场者人手一幅。他还有一绝，即在一支烟功夫以朋友的名字写藏头诗。他用这个绝活为全国许多名人作过藏头诗。有时泼墨做诗一首后感动了企业家，换回了对方数亿元的投资项目。他

镇千年大庆，届时国际陶艺协会将共同作为主办单位来隆重举办这一千年庆典，市委、市政府决定汪天行担任为此次活动的主要负责人之一。他创作的表现昌南古镇的巨幅山水画《咏昌南》，配以







景德镇陶瓷在线

2007.08.05

Revolutionary Spot

李申盛

革命圣地

他创作的歌颂昌南历史与陶瓷文化的古今格律诗《咏昌南》，浑然天成。此篇一出各界称赞不已，诗曰：

昌南昌盛始汉唐，  
 云追雾想好地方。  
 瑶里山外唱高岭，  
 琵琶行中颂浮梁。  
 青花釉醉天下客，  
 粉彩香闻月宫娘。  
 千年古韵风又起，  
 今人再造新辉煌。

此诗曲已由著名作曲家陈卫东谱曲，将作为“千年瓷镇”的主题歌。

悠悠昌江水，千年景德镇。悠久的历史，灿烂的文化，深厚的积淀，孕育了许多历史文化名人，创造了无数的艺术瑰宝。我们祝愿汪天行在为党和人民的事业兢兢业业、努力工作的同时，书画艺术上也能取得更大的成就。

On September 5<sup>th</sup>, 2003, government of Jingdezhen City held a special talkfest on the 7th Chinese Investment and Trade Talks in Xiamen. This talkfest was well known by all this trade talks with its new, passionate and exquisite form. The total plan, total supervisor and writer were just Wang Tianxing, the mayor of Jingdezhen City.

To tell the truth, Wang Tianxing was also a good painter. During these 2 years, much newspaper and painting exhibitions published his Chinese paintings that surprised his fiends deeply. He ever studied to paint with Mr. Yang Shifang, a famous Chinese landscape painter, but he was transferred to country before long

and went to college after that. After graduating from school, he engaged economic affairs ; along so the chance to contact with painting was too little. The native art gifts made him fall over himself for writing. In only 10 years he published 1.2 million-words works on some important publications. His lengthy on-the-spot report *Declining Taxi World* was published by Guangming Publishing Company and it aroused a big impact in the circle. After that more than 20 novels and other-spot reports were published.

Long history and brilliant culture fostered many historical celebrities and created many artistic treasure. We wish Mr. Wang Tianxing would make more progress and his efforts to serve for people and poetry.